

• **проводник ценностей**

Министерства Российской Федерации  
по делам гражданской обороны,  
чрезвычайным ситуациям и ликвидации  
последствий стихийных бедствий



**обеспечить большими знаниями** наших читателей о том, как вести осознанный и здоровый образ жизни, уметь предвидеть опасность, по возможности избегать ее и действовать правильно в различных ЧС, а также быть медиаграмотным и культурно увлеченным человеком.

Мы предлагаем обществу активно включаться в процесс защиты детей и молодежи

Мы стремимся показать **важность безопасности**, включая физическую, психологическую и эмоциональную области жизни.



ОБЖ



1

публикация научно-популярных, обзорных и информационных статей, затрагивающих актуальные вопросы детской безопасности;

2

публикация статей, посвященных разработке и реализации новых перспективных молодежных проектов

3

популяризация деятельности **МЧС России**

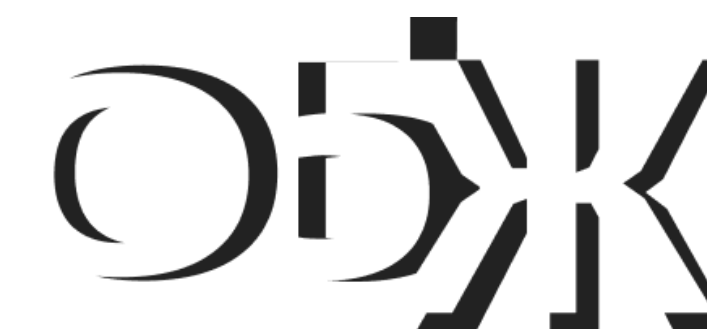
4

распространение передового опыта преподавания предмета ОБЖ

5

популяризация безопасного и здорового образа жизни

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОЙ ПОВЕСТКИ**





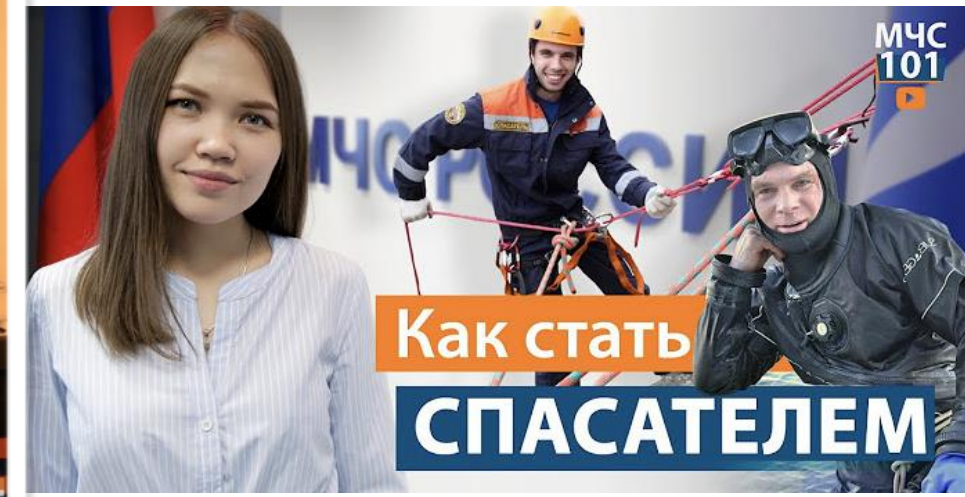
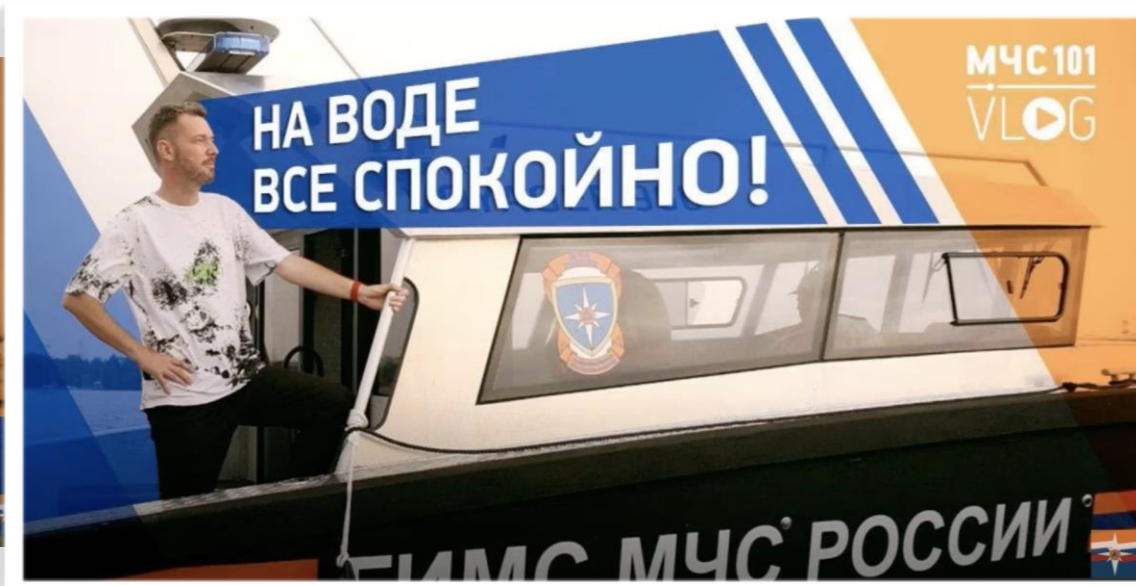
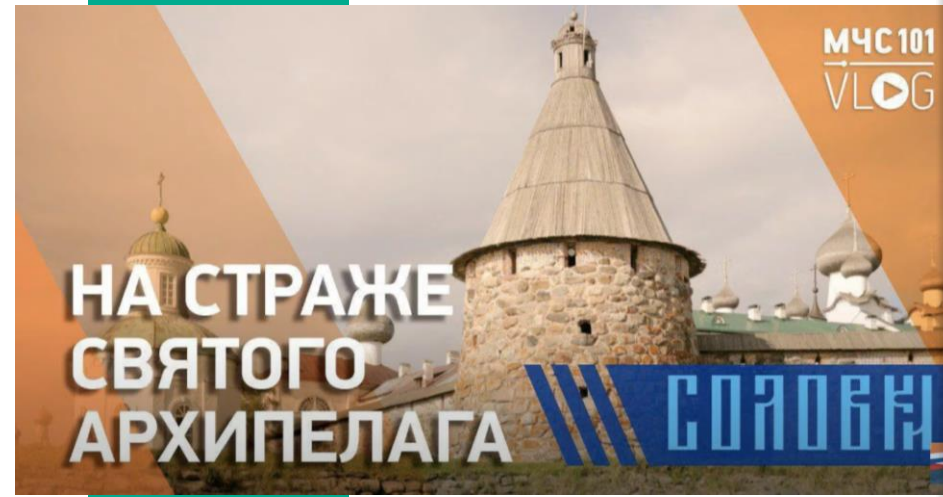
Как издание, ответственное за распространение знаний и возможностей в области безопасности, мы стремимся сделать журнал «ОБЖ» центром притяжения.

А именно сформировать сообщество, готовое реагировать на изменение мира и **справляться с современными вызовами.**

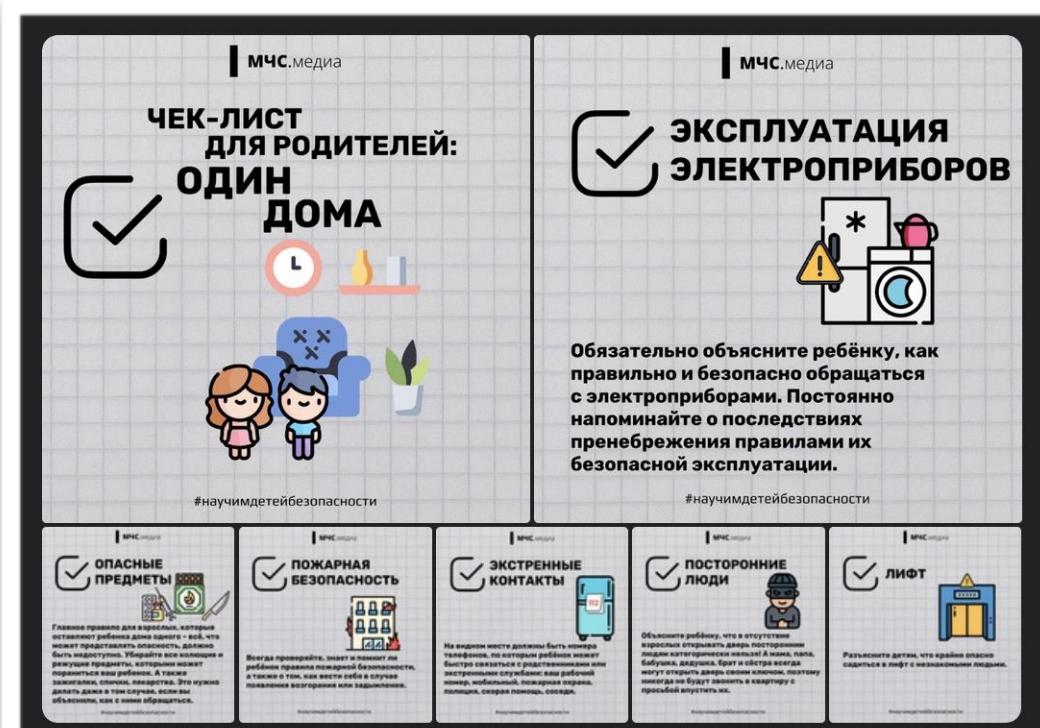
Мы уже делаем шаги в этом направлении. Объединяя педагогов, родителей, школьников, а также специалистов, кто занимается вопросами детской безопасности, в общество, готовое действовать и помогать друг другу в создании лучшего и безопасного мира.



ВИДЕОРОЛИКИ  
И ФИЛЬМЫ



ИНФОГРАФИКА  
И РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ





## Ранняя профориентация с погружением в нюансы профессий спасательного ведомства

## Истории успеха видных деятелей искусства, кино, театра, спорта

## Историческая память. Не дать фальсифицировать историю нашей страны и народа

актери врут, и мне от этого не по себе.

— Как вы относитесь к тому, что гениев часто называют циником только после их смерти?  
— Мы знакомы с бесконечным количеством слов — «великий», «выдающийся», «шедевральный», и выдающихся людей мы почему-то называем великими актеры врут, и мне от этого не по себе.

— Как вы относитесь к тому, что гениев часто называют циником только после их смерти?  
— Мы знакомы с бесконечным количеством слов — «великий», «выдающийся», «шедевральный», и выдающихся людей мы почему-то называем великими актеры врут, и мне от этого не по себе.

УЛЬТУРА И... / ОСОБОЕ МНЕНИЕ

«Объявите — Егор Боров». Если этого недостаточно, то зачем вы меня приглашали?

— Согласны ли вы с утверждением, что талант всегда пробьет себе дорогу?  
— То, что талант всегда пробьет себе дорогу, — сомнительное утверждение. Я знаю множество талантливых людей, которые не могли найти в себе необходимые для творчества силы. Они нуждались в поддержке, и, к сожалению, они ее вовремя не получили.

— Какими качествами должен обладать актер, чтобы сыграть масштабную историческую личность? Ведь мало изучить сценарий, нужно почувствовать своего героя.  
— Надо многое, очень многое узнать о том, кого ты играешь. Когда я снимался в фильме «На солнце, вдоль рядов кукурузы», я записывал долгие часы интервью с пилотом Дамиром Юсуповым. Я расспрашивал его о детстве, о семье, о первой любви, о его жизненных ценностях. Мы очень много разговаривали. Я люблю, чтобы в кино люди видели не актера, а человека. И если посмотреть этот фильм, можно увидеть застенчивого, скромного, но очень сильного человека. Обычно я очень критично на себя смотрю. Но когда я вижу, как мой герой на жарне сажает самолет, я ему верю. Это прямо круто получилось!

— Как и почему вы решили стать актером, что повлияло на ваш выбор?  
— Я рос в девятности, время пучей. Это время свистело так, что все было вообще непонятно. Я не



Кадр из фильма «Август. Восмого»

«Именно дело, а не семья стоит на первом месте в жизни».



Кадр из фильма «Смотритель маяка»

знал, куда идти. Я тогда рисовал. Меня хотели отправить в США, в художественный колледж. Но я не хотел туда ехать, все мои друзья были здесь, в России. В итоге я пошел в театральную колледж только потому, что там не требовались вступительные экзамены. К тому же мой дед актер, и родители актеры. Я следующее звено в цепи.

— Что вы посоветуете нашим читателям: как родителям, педагогам разглядеть в маленьком человеке способности к творчеству и развить их?  
— Родители отвечают за ребенка до его восемнадцатилетия. Нужно уметь брать на себя эту ответственность, не передавать ее учителям, врачам, думая, что «там лучше знают». Многие зависят именно от родительского глаза. Если вы любите своего ребенка, слушайте его сердцем. Он хочет быть почтальоном? А чего хотите вы? Чтобы он имел статус или был счастливым? Важно, чтобы у человека была реализация в деле. Именно дело, а не семья стоит на первом месте в жизни. Поэтому ребенку нужно оказывать такое же уважение, как старшим членам семьи. Впрочем, перебалансировать с этим тоже нельзя, иначе ситуация

— Актер — это существо не совсем семейное. Трудно ли объяснить своему ребенку, что вы не сможете присутствовать на детском утреннике, на выпускном, так как у вас спектакль. Не ревнуют ли дети артистов к их профессии?  
— Я даже не знаю, в каком классе учится моя дочь. Зачем мне? Я воспитал дочь так, что она знает, что я ее поддержу в любом случае. Я не пойду на утренник, потому что утренник мне неинтересен и у меня есть свои дела. Это честно. И это очень важная позиция: в свои 16 лет она знает, что у нее есть отец, который ее поддержит в любом случае. Хочет выйти замуж? Я спрошу ее, любит ли она этого человека и хочет ли она от него детей. Если она ответит: «Ну, не знаю или скажет: «Он такой хороший, он любит меня», я скажу: «Беги». Если она ответит: «Да», я скажу: «Выходи».

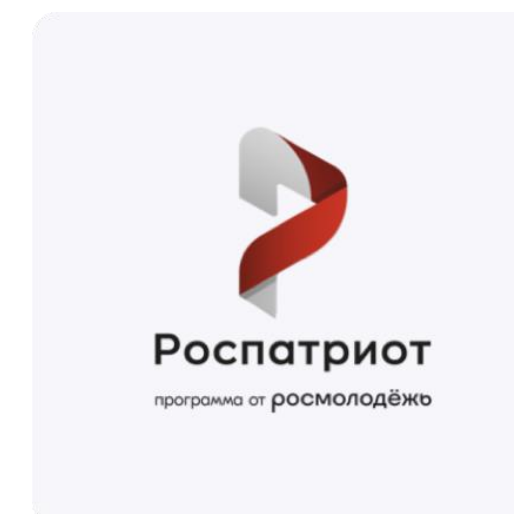
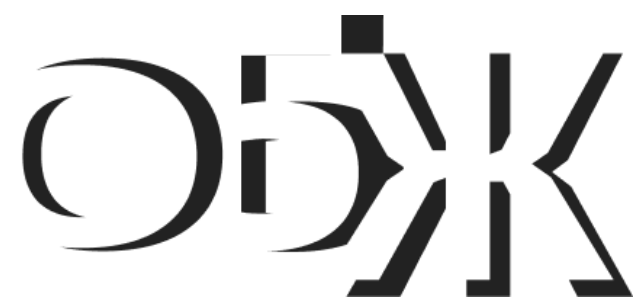
— Наш журнал уделяет большое внимание воспитанию культуры безопасности. Есть ли у актеров своя техника безопасности и как она связана с личной ответственностью?  
— Лав того чтобы влезть на себя ответственность.

## Чем мы можем быть **полезны?**

**Ищем учителей практиков**, чтобы в журнале были качественные методические материалы

**Отвечаем на современные вызовы.** Пишем экспертные материалы в ответ на письма в редакцию или обращения в социальных сетях

**Привлекаем талантливых авторов** для развития журнала



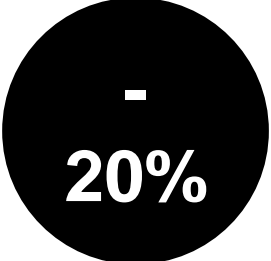
## Чем мы можем быть **полезны?**

**Методические разработки** от ведущих специалистов  
в области преподавания

**Площадка для публикации**  
уникального преподавательского опыта

**Библиотека** выверенного, структурированного, актуального **контента**  
в сфере безопасности

# Льготная подписка



01 ноября - 15 декабря **2023** 

Работникам образовательных учреждений предоставляется возможность оформить льготную подписку на журнал «ОБЖ» в редакции по подписной цене со скидкой 20%! В период с **01** ноября по **15** декабря 2023 года

## УСЛОВИЯ

- подписка оформляется на физическое лицо;
- подписка на год (выпуски с января по декабрь 2024);
- при оформлении необходимо документально подтвердить статус преподавателя (указать номер учебного заведения, должность).

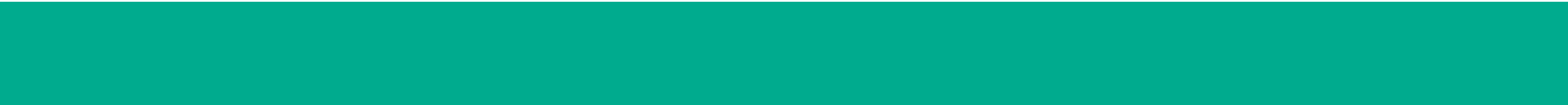
Для оформления подписки отправьте на адрес электронной почты: [podpiska@mchsmedia.ru](mailto:podpiska@mchsmedia.ru) сообщение о намерении оформить подписку по данной акции, ФИО, контактный телефон, должность и наименование учебного заведения.

<p><b>Стоимость подписки с доставкой по России (12 номеров с января по декабрь 2024 года)</b></p>	
Обычные условия	<p><b>Льготные условия</b></p>
6000 руб.	4800 руб.
500 руб/экз	400 руб/экз



**МЧС.**медиа

**ВКонтакте**





Telegram

