

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности
Директора ФГБОУ ДО
«Федеральный центр детско-
юношеского туризма
и краеведения»


Л.М. Проценко
« 19 » января 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Департамента
государственной политики в сфере
воспитания, дополнительного
образования и детского отдыха
Министерства просвещения
Российской Федерации


Н.А. Наумова
« 20 » января 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля краеведческих объединений

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фестиваль краеведческих объединений (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с государственным заданием Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный центр детского-юношеского туризма и краеведения» (далее – ФЦДЮТиК) на 2021 год.

1.2. Цель Фестиваля – развитие туристско-краеведческой, исследовательской деятельности обучающихся Российской Федерации.

1.3. Задачи Фестиваля:

- совершенствование форм и методов деятельности образовательных организаций по вопросам комплексного изучения родного края;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта, накопленного туристско-краеведческими, естественнонаучными объединениями обучающихся;

- создание многоуровневой модели проведения массовых мероприятий с использованием различных интерактивных форматов и современных педагогических технологий, в том числе эффективного использования дистанционных и сетевых форм взаимодействия, коммуникации и образования;

- создание в рамках мероприятия для выстраивания индивидуальных и командных образовательных траекторий, включения различных форм обратной связи, организации эффективной системы самоуправления между участниками мероприятия;

- совершенствование содержания деятельности по направлениям Программы туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»;

- выявление лучших команд детских объединений юных краеведов Российской Федерации;

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения;

- осуществление просветительской миссии мероприятия, привлечение общественности, муниципальных и региональных организаций, предприятий к изучению, исследованию и комплексному развитию территории субъектов Российской Федерации;

- развитие волонтерского движения, привлечение молодых наставников к туристско-краеведческой деятельности.

2. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Фестиваль проводится в течение 2021 года и включает в себя 4 этапа:

2.1.1 Этап «Замысел» (школьный этап) - до 15 апреля 2021 года.

2.1.1.1. Основные задачи этапа «Замысел»:

- создание множества исследовательских краеведческих групп, нацеленных на реализацию проекта и исследования;

- знакомство с различными инструментами исследовательской деятельности;

- создание благоприятных условий для развития инициативы, креативности, самостоятельности и самоуправления, познакомить с основными нормами проектно-исследовательской деятельности.

2.1.1.2. Участники: команды школьные, межшкольные, представители клубов, объединений. Рекомендуется в команде 4-7 человек, но не более 10 человек. Команды, в которых больше 10 человек, необходимо регистрировать как две отдельные команды, разрабатывающую свою тему. Все команды регистрируются на официальном сайте ФЦДЮТиК <https://fcdtk.ru> (далее – сайт ФЦДЮТиК) в разделе Фестиваля. Возможна регистрация на ресурсах образовательной организации и других организаций. В этом случае на адрес Штаба Фестиваля, осуществляющий организацию и проведение Фестиваля, отправляется сообщение со ссылкой на ресурс, где проходила регистрация участников с возможностью увидеть количество зарегистрированных команд, количество зарегистрированных участников и количество педагогов и наставников команд.

Возможность участия команды, представленной одним участником (индивидуальный проект).

Участники школьного этапа и прошедшие до финала этого этапа, получают статус «Участник» и могут участвовать в мероприятиях Фестиваля, в статусе которых есть название Лиги «Начало».

2.1.1.3. Итогом прохождения школьного этапа, является наличие отчета команды, направляемого в адрес организатора муниципального этапа, в котором обозначены:

- состав команды;
- тема исследовательской/проектной работы;
- подтверждение о соглашении с наставником (тьютором, научным руководителем);
- перечень инструментов, методов для реализации исследования/проекта;
- примерный план реализации проекта/исследования;
- дополнительные сведения.

За наличие такого отчета команда получает 5 баллов в виде стартового бонуса, который команда может использовать в случае успешного прохождения на следующий этап.

2.1.1.4. Рекомендуется на школьном этапе проводить мероприятия по встрече различных команд (от 3 до 20) на общем мероприятии, проведение которого рекомендуется в форме «Краеведческого хакатона», где команды делятся своими планами, корректируют замыслы, стратегии исследования, знакомятся через мастер-классы с инструментами исследования по выбранным направлениям. По итогам проведения таких событий можно снять краткий видеоролик или сделать страничку мероприятия в социальных сетях (<https://vk.com>, <https://facebook.com> и др) или написать статью (с фотографиями, рассказами о формате проведения данного мероприятия), или сделать видео ролик (не более 10 мин) и разместить в Интернете (с ссылкой на ресурс). Информация размещается на сайте ФЦДЮТиК (личная страница команды) или на ресурсах организации, проводящей данное мероприятие.

В случае, если команда снимает ролик (не более 2 минут) и размещает ссылку в своем отчете в разделе «дополнительные сведения», команда получает еще 5 баллов. В случае, если несколько команд снимают один ролик, 5 баллов равномерно распределяются между всеми командами.

2.1.1.5. В рамках этого этапа возможно проведение блиц-исследований (проектов), которые возможно выполнить в малый промежуток времени. В этом случае, команда может выложить на портале материалы своего исследования/проекта и в раздел «разное» опубликовать свои результаты.

2.1.1.6. Всего на этом этапе команды могут набрать не более 15 бонусных баллов. Команды, которые получили 10 и более баллов, приглашаются на муниципальный этап Фестиваля и могут участвовать в конкурсной программе. Остальные участники могут участвовать в мероприятиях Фестиваля, исключая конкурсную часть.

2.1.2. Этап «Действуем» (муниципальный) - до 15 мая 2021 года.

2.1.2.1. Муниципальный этап дает возможность встретиться командам из различных школ и набрать дополнительные бонусные баллы. Команды, набравшие

более 30 баллов по итогам двух этапов, приглашаются для участия в региональном этапе.

2.1.2.2. На муниципальном этапе команда могут получить баллы:

- за снятый ролик по своей работе (уникальный, который не был представлен на школьном этапе) - 5 баллов;
- за блиц-защиту (короткая презентация своей работы и ответы на вопросы) - до 10 баллов;
- бонусные баллы от жюри конкурсной программы муниципального этапа - до 15 баллов.

2.1.2.3. Всего на муниципальном этапе команда может получить до 30 бонусных баллов.

2.1.3. Региональный этап – региональные фестивали. Проводится до 1 июня 2021 г. Точные сроки и порядок проведения конкурсов на региональном этапе определяются организаторами регионального этапа.

2.1.3.1. Региональный этап конкурсной программы подразумевает предварительную защиту своих работ перед экспертным сообществом, созданным региональным координатором и согласованное со штабом Фестиваля.

2.1.3.2. На региональном этапе конкурсной программы рекомендуется воспользоваться критериями оценки, разработанными для конкурсной программы Федерального этапа, указанными в п. 6.1., однако общая сумма баллов, которую может получить команда на региональном этапе не должна превышать 40 баллов.

2.1.4 Федеральный этап проводится до 1 сентября 2021 года в 2 тура:

- отборочный (заочный) тур с 15 мая до 1 июля 2021 года;
- финальный (сетевой) тур (Финал Фестиваля) с 1 июня 2021 до 1 сентября 2021 года.

2.1.4.1. В отборочном (заочном) туре участвуют команды, прошедший региональный этап Фестиваля.

2.1.4.2. Если региональный этап не проводился, то до отборочного тура допускаются команды, прошедшие муниципальный этап и набравшие, более 25 баллов.

2.1.4.3. Если не проводился ни региональный, ни муниципальный этап, то до отборочного тура допускаются команды, выполнившие все требования к проекту/исследования и представившие полный пакет отчетных материалов для независимой экспертной оценки, необходимые для участия в региональном туре. Все материалы должны быть представлены не позднее 15 мая 2021 года.

2.1.4.4. Заявки для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля и отчетные материалы размещаются на сайте ФЦДЮТиК в разделе Фестиваля.

2.1.4.5. Конкурсные материалы представляются в следующем формате:

- отчетные текстовые материалы в виде файлов, выполненных в редакторе MS Word (расширение doc, шрифт Times New Roman, 14, интервал 1.5, поля - 2 см). Объем презентации к отчету – не более 15 слайдов. Правила оформления текстовых отчетных работ утверждает экспертное жюри до 1 марта 2021 г;
- видеоматериалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах или видеохостингах. Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге должна быть действительна до момента окончания всей программы Фестиваля.

2.1.4.5. Штаб Фестиваля вывешивает основную программу Финала Фестиваля в разделе Фестиваля сайта ФЦДЮТиК не позднее 15 мая 2021 года. Фестиваль включает в себя серию мероприятий для участников разных Лиг.

2.1.4.6. Команды, которые вышли в Федеральный этап, но не смогут приехать в Свердловскую область участвуют в мероприятиях Федерального этапа, экспедиционных программах, организуя экспедиции в доступном для себя субъекте Российской Федерации и отправляют результаты, отчеты, в том числе «Дневник экспедиции», используя информационные ресурсы ФЦДЮТиК.

2.1.4.7. Жюри в период до 1 июня 2021 года осуществляет экспертизу работ и определяет число финалистов для участия в финальном (очном туре) федерального этапа Фестиваля. Команды, не попавшие в финал, могут принять участие в очном туре Финала Фестиваля при наличии свободных мест или в дистанционном формате.

Однако не могут принять участие в конкурсной программе лиги «Искатель». Команды лиги «Начало» в результате участия в сетевой программе Фестиваля могут претендовать на перевод их в лигу «Искатель» по итогам конкурсных программ, проводимых среди участников лиги «Начало».

2.2 Место проведения финального очного тура в рамках сетевого Федерального этапа:

Трек «Экспедиция» проходит в Свердловской области (г. Нижний Тагил, пос. Антоновский) с 20 по 27 июля 2021 года.

Трек «Город» и «Пресс-центр» проходят в Свердловской области, г. Екатеринбург, «Дворец Молодежи».

3. ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ

3.1. Общую координацию вопросов проведения Фестиваля осуществляет ФЦДЮТиК.

3.2. Подготовку и проведение отдельных этапов Фестиваля осуществляют организаторы соответствующих этапов.

3.3. Общую подготовку и проведение Финала Фестиваля осуществляет ФЦДЮТиК во взаимодействии с Министерством образования и молодежной политики Свердловской области, региональным оператором туристско-краеведческой деятельности Свердловской области ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» г. Екатеринбурга, Администрацией города Нижний Тагил в лице управления образования (далее – Организаторы Финала Слета).

3.4. Непосредственную организацию и проведение Финала Фестиваля осуществляет Штаб Всероссийского фестиваля, формируемый организаторами Финала Фестиваля (далее – Штаб Фестиваля).

3.5. Штаб Фестиваля:

- руководит всеми вопросами организации мероприятий, проживания, питания, организации работы секций и т.д.;
- в случае необходимости разрабатывает условия, уточняющие настоящее положение.

- утверждает состав экспертного жюри Финала Фестиваля.

3.6. Экспертное жюри Фестиваля формируется из экспертного сообщества краеведов, исследователей, авторитетных блогеров, журналистов, исследователей городского пространства, представителей общественности, образования, культуры.

3.7. Экспертное жюри:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на финальный отборочный (заочный) тур Федерального этапа;
- проводит Мастер-классы, обучающие модули для участников финального тура Фестиваля;
- определяет призеров финального тура по конкурсной программе, может учреждать специальные награды Фестиваля.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

4.1. Участниками Финала Фестиваля являются:

- проектно-исследовательские команды, победители региональных этапов Фестиваля;
- индивидуальные участники, победители региональных этапов Фестиваля;

4.2. Возраст обучающихся: от 12 до 18 лет.

4.3. для участников команд, указанных в номинациях треков указанных в 5.1 настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух Лигах: «Начало» и «Искатель», независимо от возраста участников.

5. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль – комплексное мероприятие, включающее в себя различные формы проведения и различные площадки проведения. В рамках Фестиваля определены основные треки (направления), которые могут выбрать участники на всех этапах проведения Фестиваля:

- Трек «Город»: городские экспедиции и городские маршруты;

- Трек «Экспедиция»: полевые экспедиции и исследовательские практики;
- Трек «Пресс-центр»: работа по созданию содержательного контента туристско-краеведческой тематики.

5.2 . Фестиваль проводится в смешанном сетевом формате и включает в себя элементы дистанционного и очного форматах.

5.3. В рамках каждого трека могут быть организованы конкурсы, где участники могут выставить свои работы для получения экспертной оценки и обратной связи от специалистов в соответствующей области. Состав жюри конкурса в рамках трека и всего Фестиваля на каждом этапе утверждают организаторы соответствующего этапа.

5.4. Критерии оценки для участия в конкурсной программе Фестиваля, состав жюри на федеральном этапе утверждает Штаб Всероссийского фестиваля и размещает на информационных ресурсах ФЦДЮТиК не позднее 1 февраля 2021 года.

5.5. Команды на каждом этапе Фестиваля могут участвовать в различных мероприятиях и событиях в Лигах. Лига – это уровень сложности выполненных проектов и исследований, степень значимости данных проектов/исследований для субъект Российской Федерации. В рамках данного Фестиваля выделяются следующие Лиги:

- Лига «Начало»;
- Лига «Искатель»;
- Лига «Мастер».

5.6. Трек «Экспедиция» содержит следующие номинации:

- 5.6.1. этнографические экспедиции;
- 5.6.2. естественно-научные экспедиции;
- 5.6.3. краеведческие маршруты;
- 5.6.4. краеведческие проекты.

5.7. Трек «Город»:

- 5.7.1. городские маршруты;

5.7.2. жизнь города (поселка);

5.7.3. музеи и архивы;

5.7.4. лица города;

5.8 Трек «Пресс-центр» содержит следующие номинации:

5.8.1 рассказанные истории – издания, публикации в виде краеведческих журналов, лендингов (сайтов) на краеведческую тематику;

5.8.2 бренд территории. Проекты и исследования, представленные в виде оформленных тематических публикаций, дизайнерских атрибутики и сувенирной продукции, дающих представление о культурных традициях территории, перспективах ее развития;

5.8.3 Блогерство в краеведении. Представляются медиапроекты, направленные на изучении истории малой родины, воссоздания истории своего топоса в контексте истории страны;

5.8.4 Игротехника в краеведении.

6. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

6.1. В конкурсной программе жюри оценивает работы по следующим критериям:

6.1.2 Исследования/проекты:

6.1.2.1. Работа с замыслом:

- авторство в замысле;
- оригинальность;
- соответствие темы и замысла работы ее содержанию;
- развивающая ценность авторства и способа ее реализации для автора;
- дополнительный критерий от эксперта.

6.1.2.2. Уровень реализации:

- Адекватность методов реализации замысла и понимание их возможностей;
- полнота, объем материалов, данных, степень реализации проекта (исследования);

- осмысленность и корректность обобщений и выводов;
- критерии от эксперта.

6.1.2.3. Представление работы:

- самостоятельность подготовки представленных материалов;
- связанность и осознанность в изложении;
- готовность обсуждать работу, вести дискуссию, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- критерий от эксперта.

6.1.2.4. Перспективы и рекомендации:

- Какие задачи для развития замысла могут быть реализованы?
- Какие задачи для развития участников команды Вы рекомендуете - чему важно учиться дальше?

6.1.3 Видеоролики, репортажи, презентационные материалы:

- соответствие темы и содержания;
- раскрытие темы, глубина, проработка содержание;
- историческая достоверность представленных фактов, научно обоснованная и аргументированная позиция авторов;
- индивидуальность режиссерского (авторского) решения;
- оригинальность, динамичность, эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления;
- критерий от эксперта.

6.2. Данные критерии могут быть использованы для оценки конкурсных работ на любом этапе Фестиваля.

6.3. На основании вышеуказанных критериев Штаб Фестиваля должен утвердить стоимость соответствующих критериев в баллах.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Подведение итогов конкурсной программы Фестиваля жюри оценивает по номинациям в каждой Лиге отдельно. Также по решению жюри подводятся итоги по отдельным номинациям, если в ходе проведения Фестиваля номинации были учреждены.

7.2. По итогам Всероссийского этапа определяются победители (не более 3 по каждой номинации). Финалистами вручаются дипломы финалистов.

7.3. По решению жюри участники финала этапа Фестиваля могут быть награждены специальными призами.

7.4. Педагогам, подготовившим победителей очного тура вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

7.5. Педагогам и ведущим Мастер-классов Всероссийского этапа вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

7.6. По решению Оргкомитета победители могут быть награждены участием в профильных сменах на базе Всероссийских центров в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

8. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

8.1. Финансирование мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля, осуществляется за счет средств организаторов, а также за счет внебюджетных источников.

8.2. Расходы по проезду команд к месту проведения Фестиваля и обратно, планирует и оплачивает направляющая сторона.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Проведение полевых экспедиций, походов и палаточных лагерей во время Фестиваля регламентируются действующим законодательством Российской Федерации, нормативами и правилами проведения мероприятий в природной среде.

9.2. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Штабом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

(наименование направляющей организации, адрес, телефон, e-mail)

Просим допустить к участию во Всероссийском фестивале краеведческих объединений команду

[illegible]

Направление: краеведение, экология, геология (нужное подчеркнуть).

Контактные данные руководителя команды (телефон, эл.почта): _____

Приложения:

1.Согласие на обработку персональных данных.

Руководитель образовательной организации

_____/_____
подпись / расшифровка подписи

М.П.

медицинским учреждениям, отделениям полиции и т.д.), обезличивание, блокирование, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

«ФЦДЮТиК» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован (а), что «ФЦДЮТиК» будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Даю согласие на участие ребенка в интервью, использование изображения ребенка на фото и видеосъемке, на редактирование и использование фото-, видеозаписей в некоммерческих целях, а также в рекламе «ФЦДЮТиК», включая печатную продукцию, размещение в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и других средствах.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных ребенка «ФЦДЮТиК».

Мне известно, что данное Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

/ _____ /

(дата)

(подпись, расшифровка)